

OFICINA DE ARTE RUPESTRE

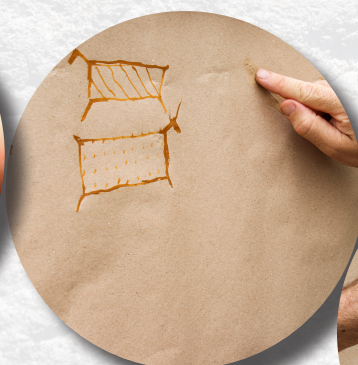
PIGMENTOS

Argilas e rochas que produzem colorações avermelhadas ou amareladas, sobretudo o ocre e hematita (óxido de ferro). Os aglutinantes podem ser gorduras, vegetais ou animais, em estado líquido, ou outro tipo de fluido, como saliva, urina, sangue ou até mesmo água.



UTENSÍLIOS

- Papel grosso: Sugerimos pardo ou cartolina;
- Espátulas: Um ramo, uma lasca de bambu, etc.;
- Pinceis: Produzidos com mechas de cabelo ou pelo animal, como a lã de ovelha, ou ainda um gomo fininho de taquara amassado, ou os próprios dedos.



GESTOS

Determinante para atingir o aspecto visual desejado. Por isso, antes de realizar nossa pintura, devemos treinar o gesto em uma folha de papel, para só depois executar no suporte escolhido. Bom trabalho!

